

( देश देशान्तरों में प्रचारित, सबसे सम्ता, उच्च कोर्टि का ब्राध्यात्मिक-पत्र

सन्देश नहीं मैं स्वर्ग लोक का लाई। इस भूतल को ही स्वर्ग बनाने आई।।

वार्षिक मूल्य २)

सम्पादक-श्रीराम शर्मा आचार्य।

वर्ष ६

मथुरा, १ अगस्त सन् १६४५ ई०

# आत्मिक सफलता प्रसि करो।

कुछ व्यक्ति धन संग्रह को सफनता मानते हैं कुछ मान प्रतिष्ठा को सफलता की श्रन्तिम सी ब्रमानते हैं किन्तु यदि तुम गंभीर चिंतन करके देखो तो अन्त में तुम्हें यही श्तीत होगा कि परमानन्द प्राप्ति ही वास्तविक सफलता है। आपने कितना ही धन संग्रह किया हो किन्तु क्या मालूम वह र जाता रहे। हमें स्मरण रखना चाहिए कि स्थायी वस्तु हमारी आध्यात्मिक सफलता ही है, वही बांछन हैं। किन्तु शोक! महाशोक!! कंकड़ों के बदले हम हीरों को फेंक देते हैं। चिंग्एक सुख के लिए अप अात्मा के अटल आनन्द से वंचित रह जाते हैं। आत्मा के आनन्द, उस चिरंतन सुख की ओर देखत तक नहीं। संसार के अधिकांश दुःखों का यही कारण है। इन्द्रिय, वासना, तथा मोह केन तुमने वह परमात्म तत्त्व विलीन कर दिया है जो तुम्हारा वास्तविक स्वरूप है। तुम्हारी आत्मा में मह शक्ति प्रस्तुत् है। सब कुछ तुम्हारे अन्तःकरण में मीजूद है। वहीं सर्वोत्कृष्ट सफलता, स्थायी सफल है। जब वह अनन्त शक्ति तुमको आलिंगन करेगी, तो तुम्हारी समस्त प्रतिकूलताएँ नष्ट हो जायेंगी।

तुम ईश्वरीय प्रकाश के ज्योर्तिमय पिंड हो । उसे जानो श्रीर तुम फिर श्रपने को सारे संसार फैला पात्रोगे। चारों क्रोर तुम्हारा ही मंजुल प्रकाश होगा।

#### स्वार्थ त्याग में अनन्त आनंद

सब लोग प्रति दिन लेन देन से भली भांति परिचित हैं। सेर भर शक्कर की यदि जरूरत पड़ती है तो बनिये की दुकान से पैसे देकर शककर खरीद सकते हैं। इसी भांति अपने देशके अनाज को भेजकर उसके पलटे में दूसरे देश से हम कपड़ा मांग सकते हैं, अरन्तु यदि हमें आरोग्यता की आवश्यकता हो तो आपको आने या चार आने की छटांक, आध पाव श्रारोग्यता बाजार में बिकती हुई नजर नहीं श्राती। इसी भांति यदि हम पांचसौ रुपये में भी एक सेर विद्या खरीदना चाहें तो भी न मिल सकेगी। मिलने की तो बात ही क्या. लोग हमारे इस सौदे की बात सन कर हमें पागल समभेंगे। सिद्धांत यह है कि जड़ पदार्थों के द्वारा जड पदार्थों की ही प्राप्ति हो सकती है। जब धन के द्वारा विद्या, आरोग्यता अथवा कुलीनता प्राप्त होना असम्भव है तब क्या आदिमक बल को प्राप्त करने के लिये धन का भरोसा करना ठीक है ? यदि केवल शारीरिक कष्टों को सहन करने से ही अपनी भीतरी शक्तियों का बढ़ना सम्भव हो तो रोगी, दुखी, लूले श्रीर लंगड़े सभी महात्मा बन जांय, परन्तु प्रत्यत्त में हम उलटा ही देखते हैं। इससे मानना पड़ेगा कि ऋात्मिक बल को प्राप्त करने के लिये यदि जड साधनों का हम उपयोग कर रहे हैं तो वे भठे हैं।

यदि मनुष्य वास्तव में श्राह्मिक बल को खरीदना चाहे तो उसे इसके बदले में उसी जाति की चीजा देनी होगी। यदि वास्तव में हम संयम, सहिष्णुता, धैर्य, सहानुभूति श्रीर प्रेम को अपने हृदय में उत्पन्न करना चाहें तो हमें इनके बदले में श्रापनी मनोवृत्तियों की उच्छु खलता,स्वार्थ, लम्पटता श्रीर मानसिक चपलता से विदा लेनी होगी। लोभी मनुष्य का द्रव्य से चाहे कितना ही प्रेम क्यों न हो. यदि वह अपने शारीरिक श्राराम को चाहता

है तो उसे अपना द्रव्य अवश्य अर्च करना ही पड़ेगा। इसी भांति स्वार्थ का त्याग करने में हमें कितना ही कष्ट क्यों न हो, बिना उससे छुटकारा पाये हम श्रात्मिक उन्नति प्राप्त नहीं कर सकते। धन का सच्चा उपयोग यही है कि उसके द्वारा मनुष्य जाति को श्रपनी सुख शान्ति जुटाने में सुविधा हो। वह ऋपण, जो लत्त तत्त मुद्रात्रों के रहते भी द्रव्य-प्रेम के कारण त्र्यावश्यक साम-ब्रियों को नहीं जुटाता, निस्संदेह दया का पात्र है। इसी भांति चैतन्य जगत में भी जो व्यक्ति ऋपनी मानिसक वृत्तियों के बदले में सच्चे सुख श्रीर शांति को प्राप्त करने में हिचकता है वह मूढ़ बुद्धि है। प्रकृति ने मनुष्य के हत्य में कोध की सृष्टि इसी लिये की है कि उस पर विजय प्राप्त करके त्तमा कर दी जाय । स्वार्थ के वशीमृत होकर मनुष्य दूसरों की सुख सामग्री को छीन छीन कर श्रपने सुख के लिये एकत्र करता है। दूसरों की उसे जराभी चिन्ता नहीं रहती। अतएव वह कृप्ण मनुष्य के सहरय अपना द्रज्य अपने ही पास रखना चाहता है, परन्तु धर्म का सिद्धांत इसके विपरीत है। धर्म चाहता है कि मनुष्य अपने सुख का उप-भोग स्वतः भी करे श्रीर दूसरे मनुष्यों को सुख देने के लिये तत्पर रहे।

वे श्राहिमक शिक्तयां कीन कीन हैं—जिनकों वृद्धि के लिये हमें प्रयत्न करना चाहिये। दयालुता, मैत्रीभाव, समवेदना, संयम, धैर्य, सत्य, शांति श्रीर विश्वव्यापी प्रेम. ये सारे भाव जिस समय मनुष्य के हृदय में पूर्ण-रूप से विकिमत हो जाते हैं उसी समय उसकी श्राहमा विस्तीर्ण होते होते सारे विश्व में फैल जाती है। यदि इन भावों को प्राप्त करना चाहते हो तो श्राज ही से श्रधीरता, कोध, निर्देयता, घृणा श्रीर स्वार्थ तथा श्रपनी वृत्तियों को दमन करने का प्रण कर लो। ज्यों ज्यों इनकी मात्रा हृदय से घटती जायगी, त्यों त्यों ही सुख श्रीर शांति की मात्रा बढ़ चलेगी।



मधुरा १ श्रगस्त, सन् १६४४ ई०

### शक्ति संचय कीजिए ।

जीवन एक प्रकार का संप्राम है । इसमें घड़ी घड़ी में विपरीत परिस्थितियों से, कठिनाइयों से, लङ्ना पड्ना है । मनुष्य को अपरमित विरोधी नुत्वों को पार करते हुए अपनी यात्रा जारी रखनी ्रेती है। दृष्टि उठाकर जिधर भी देखिये उधर ही ्री बुत्रों से जीवन घिरा हुत्रा प्रतीत होगा। "दुर्बल, सबलों का त्राहार है।" यह एक ऐसा कड़ आ रूत्य है जिसे लाचार होकर स्वीकार करना ही पड़ता है। छोटो मछ्ली को बड़ी मछ्ली खाती है। बड़े वृत्त अपना पेट भरने के लिये आस पास के श्रसंख्य छोटे छोटे पौरों की खुराक भपट लेता है श्रीर बे बेवारे छोटे पीदे मृत्यु क मुख में चले जाते हैं। ब्रोटे कीड़ों को चिड़ियां खा जाती हैं श्रीर उन चिड़ियों को बाज खादि बडी चिडियां मार खाती हैं। गरीब लोग अमीरों द्वारा, दुर्बल बलवानों हारा सताये जाते हैं। इन सब बातों पर बिचार करते हुए हमें इस निर्णय पर पहुँचना होता है कि यांदे सबलों का शिकार होने से, उनके द्वारा नष्ट किये जाने से, अपने को बचामा है तो अपनी दुर्बलता को हटाकर इतनी शक्ति।तो कम से कम अवश्य ही संचय करनी चाहिये कि चाहे कोई यों ही चटन कर जावे।

रोगों के कीटाग़ा जो इतने छोटे हैं कि श्रांखां से दिखाई भी नहीं पड़ते, हमारे स्वास्थ्य को नष्ट कर डालने श्रीर मार डालने के लिये चुत्रके चुपके प्रयत्न करते रहते हैं। हमारे शरीर में उन्हें थोड़ी भी जगह मिल जाय तो बड़ी तीव्र गति से वे हमें बीमारी श्रीर मृत्यु की श्रीर खींच ले जाते हैं। जरा सामच्छड, मलेरिया का उपहार लिये हुए पीछे फिरा करता है, मक्खियाँ हैजा की भेंट लिये तैयार खड़ी हैं। बिल्ली घर में से खाने पीन की चीजें चट करने के लिए, चूहा कपड़े काट डालने के लिये बन्दर बर्तन उठा ले जाने के लिये तैयार बैठा है। बाजार में निकलिये-दुकानदार खराब माल देने, कम तोलने, दूने पैसे बसूल करने, की घात लगाये बैठा है, गठकटे, ठग, घोर, उचकके, श्रपना त्रपना दाव देख रहे हैं, ढोंगी, मुफ्तस्रोरे अपना जाल अलग ही विद्या रहे हैं। चोर, गुण्डे, दुष्ट, श्रकारण ही जलते, दुश्मनी बाँधते श्रीर नुकसान पहुंचाने का प्रयत्न करते हैं। हितू सम्बन्धी भी श्रपने श्रपने स्वार्थ साधन की प्रधानता से ही त्राप से हित या अनहित बढ़ाते घटाते रहते हैं।

चारों श्रोर मोर्चे बन्दियां बँधी हुई हैं, यदि श्राप सावधान न रहें जागरूकता से काम न लें श्रपने को बलवान साबित न करें तो निस्सन्देह इतने प्रहार चारों श्रोर से होने लगेंगे कि उनकी चोटों से अपने को बचाना कठिन हो जायगा। ऐसी दशा में उन्तित करना, श्रानन्द प्राप्त करना तो दूर, शोषण, श्रपहरण, चोट श्रौर मृत्यु से बचना मुश्किल होगा। श्रतएव सांसारिक जीवन में प्रवेश करते हुए इस बात को भली प्रकार समभ लेना चाहिए श्रौर समभ कर गांठ बांध लेनी चाहिये कि केवल जागरूक श्रौर बलवान व्यक्ति ही इस दुनियां में आनन्द मय जीवन के अधिकारी हैं। जो निर्वल, अकर्मण्य और लापरवाह स्वभाव के हैं वे किमी न किसी प्रकार दूसरों द्वारा चूसे जायँगे और आनन्द से वंचित कर दिये जायँगे। जिन्हें अपने स्वाभाविक अधिकारों की रत्ता करते हुए प्रतिष्ठा के साथ जीने की इच्छा है उन्हें अपने दुश्मनों से सजग रहना होगा, उनसे बचने के लिये बल एकतित करनाहोगा।

जब तक आप अपनी योग्यता नहीं प्रकट करते तब तक लोग अकारण ही आपके रास्ते में रोड़े अटकावेंगे किन्तु जब उन्हें यह माल्म हो जायगा कि आप शक्ति सम्पन्न हैं तो वे जैसे अकारण दुश्मनी ठानते थे वैसे हो अकारण मित्रता भी करेंगे। बीमार के लिये पौष्टिक भोजन विष तुल्य हो जाता है किन्तु स्वस्थ मनुष्य को बल प्रदान करता है। जो सिंह रास्ता चलते सीधे साधे आद-मियों को मारकर खा जाता है वही सिंह सरकस मास्टर के आगे दुम हिलाता है और उसकी आज्ञा का पालन करता हुआ, बहुत बड़ी आमदनी कराने का साधन बन जाता है।

श्राज के युग में यह परिभाषा श्रध्री है। इस समय शरीर बल, पैसे का बल, बुद्धि का बल, प्रतिष्ठा का बल, साथियों का बल, साहस का बल यह सब मिलकर एक पूर्ण बल बनता है। श्राज के युग में बलवान वह है जिसके पास उपरोक्त छै बलों में से कई बल हों। श्राप श्रपने शरीर को बलवान बनाइये परन्तु साथ साथ श्रन्य पांच बलों को भी एकत्रित कीजिए। किसीके साथ बेइंसाफी करने में इन बलों का उपयोग करें ऐसा हमारा कथन नहीं है परन्तु जब श्रापको श्रकारण सताया जारहा हो तो श्रात्म रच्चा के लिए यथोचित रीति से इनका प्रयोग भी कीजिए जिससे पशुत्रों को दुस्साहस न करने की शिचा मिले। बलवान बनना पुण्य है क्योंकि इससे दुष्ट लोगों की कुवृत्तियों पर

# प्रार्थना, याचना नहीं है।

(महात्मा गांधी)

प्रार्थना करना याचना नहीं है। वह तो आत्मा की पुकार है। वह अपनी बृटियों को नित्य स्वीकार करना है। हम में से बड़े से बड़े को मृत्य रोग वृद्ध-वस्था, दुर्घटना इत्यादि के सामने अपनी तुच्छता का भाव हर दम हुन्ना करता है । जब न्नपने मन-सूबे लहमेभर में मिट्टी में मिल।ये जा सकते हैं। जब श्रचानक या पल भर में हमारी खुद हस्ती मिटाई जा सकती है। तब 'हमारे मन सूबों' का मूल ही क्या है। लोकन अगर हम यह कह सकें कि हम तो ईश्वर के निमित्त तथा उसी की रचना अनुसार ही काम करते हैं। तब हम अपने को मेरु की भांति श्रचल मान सकते हैं। तब तो कुछ फसाद ही नहीं रह सकता है उस हालत में नाशवान कुछ भी नहीं है तथा दृश्य जगत ही नाशवान माल्म होगा। तब लेकिन केवल मत्य और विनाश सब असत मालम होते हैं। क्यों कि मृत्य या विनाश उस हालत में एक रूपान्तर मात्र हैं। उसी प्रकार जिस प्रकार कि एक शिल्पी श्रपने चित्र को इससे उत्तम चिः बनाने के हेतु नष्ट कर देता है। श्रीर जिस प्रका एक घड़ी साजा अच्छी कमानी लगाने के अभिशाय से रही को फें ह देश है।

अंकुश लगता है और दूमरे कई दुर्वलों की रचा हो जाती है।

श्रानन्द पुरुषार्थी को प्राप्त होता है। विजयलदमी की बरमाला बलवानों के गले में पड़ती है
यह बसुन्धरा वीर भोग्या है, उद्योगी पुरुष-सिहों
को ही लदमी प्राप्त होती है। श्रानन्द श्रीर उल्जास
का जीवन भी वीर पुरुष ही प्राप्त करते हैं। निर्वल
दुर्वलों को तो इस लोक श्रीर परलोक में रोना
भीखना, पिसना, पिटना ही हाथ रहना है।
इसलिए वास्तविक जीवन, श्रानन्दमय जीवन, जीने
की इच्छा करने वाले हर एक व्यक्ति को शक्तिशाली,
बलवान बनना चाहिए।

# परमात्मा को अपने भीतर से कार्य करने दीजिए।

( प्रो॰ रामचरण महेन्द्र एम.ए.डी. लिट. डी डी. )

भलाई एवं पिवत्रता का मार्ग पाप और नीचता की श्रपेचा कहीं सरल है। भलाई में जो स्वाद है, पिवत्रता में जो श्रानन्द है वह पाप श्रीर नीचता के सकर से श्रिविक मजेड़ार है। भलाई करना पाप करने से ज्यादा श्रासान है क्यों कि परमात्म-स्वरूप मनुष्य की प्रवृत्ति स्वभावतः पिवत्रता की श्रोर है। पाप श्रीर नीचता बड़े श्रपाकृतिक हैं। मनुष्य नहीं चाहता कि वह निकृष्ठता के पंजे में फँस जाय। उस मार्ग पर चलने में उसे पग पग पर श्रपनी श्रात्मा का संहार करना पड़ता है, मन की रुचि पर बलात्कार करना होता है तब कहीं वह पाप कर पाता है।

कर जो व्यक्ति धूम्रपान का प्रारम्भ करते हैं उन्हें बन्भयंकर खांसी उठती है, नेत्रों में श्रांसू श्रा जाते हैं, शिरीर में पीड़ा होती है, सर में चक्कर आते है, मुँह में से दुर्गन्ध उठती हैं। यह सब इसी कारण होता है क्यों कि तम्बाकू अप्राकृतिक है। परमेश्वर नहीं चाहता कि हम वह कार्य करें। प्रकृति का सहयोग उसमें नहीं है। केवल हमारी श्रनाधिकार चेष्ठा ही उन दिव्य शक्तियों के विकद्ध युद्ध करती है।

इसी प्रकार पार एवं नीचता का प्रारम्भ करने में हमारे अन्तकरण में भयंकर विज्ञोभ होता है, आत्म ग्लानि तथा क्लेश उत्पन्न होता है, मन किसी अज्ञात भय से थर थर कांपता है, हमारे दुष्कृत्य में साथ नहीं देना चाहता, हमारा शरीर स्वभाविक गित से उस और नहीं चलता। अड़ियल घोड़े की तरह वह स्थान स्थान पर अटकता है और उस मार्ग पर नहीं चलना चाहता। हमारे संकल्प, हमारी धारणाएँ, हमारी वृत्तिएँ सब ही जवाब दे देते हैं। श्रपने मन पर श्रत्याचार करते हुए हम पाप में प्रवृत्त होते हैं। बार बार उसी की श्रावृत्ति करते रहने से हमारी पिवत्र श्राकांचाएँ मृतप्रायः हो जाती हैं। जिस क्रकार जानते बृक्तते हम श्रकीम, शराब, तम्बाकू तथा श्रनेकों विजैले पदार्थों के श्रम्यस्त हो जाते हैं तथा हमें उनकी कडुवाहट भी प्रतीति नहीं होती, उसी प्रकार श्रम्यस्त हो जाने पर हमें पाप श्रीर नीचता करते हुए ग्लानि का श्रनुभव नहीं होता। कालान्तर में हम पक्के पापी ( Hardened ) हो जाते हैं।

परमात्मा वो अपने अन्दर से कार्य करने दीजिये। आदिश्रभु को जो इच्छा है उसी के अनुसार चलने के लिये अपने आप को विवश कीजिए। परमात्मा को स्वयं अपनी मर्जी के अनुसार चलने को मजबूर न कीजिए। तुम्हारी इच्छा व परमात्मा की इच्छा एक होनी चाहिए। तुम वही सर्वे शक्तिमान परमात्मा हो जिसने तमाम जगत् को अपनी पवित्रता प्रदान की है और अगु अगु में वही उत्कृष्ट तत्त्व आत-प्रोत कर दिया है जो सत्य है, सुन्दर है तथा सर्वत्र शिव है।

भारम निरीचण द्वारा माल्यम कीजिए कि कितने श्रंशों में तुम ईश्वरेच्छा के श्रनुगामी बने हो ? तुम्हारे कितने कार्य परमारमा के लिए होते हैं ? कितनी देर तुम ''स्व '' की पूर्ति में व्यतीत करते हो ? कितनी देर तुम पूजा श्राराधना में लगाते हो ?

तुम्हारे विभिन्न अंगों का क्या अभिप्राय है ? वे किस आशय से बनाये गए हैं ? तुम्हारे नेत्रों का कार्य पवित्र से पवित्र वस्तुओं का दर्शन होना चाहिए। तुम कुरुपता में भी भव्यता हुढ़ निकालो। प्रतिकूलता में भी सहायक तत्त्वों के दर्शन करते रहो। कठिन से कठिन और विषम से विषम परि-स्थिति में भी विचलित न हो। तुम्हारे पाँव तीव्र ऑधी पानी में भी स्थिर रहें। तुम्हारे हृदय में पवित्रता की गर्मी हो। शरीर में उत्साह हो। परमेश्वर का तेज अंग प्रत्यंग से भतकता रहे।

श्रातम बन्धुश्रो! हमारा इम संसार से कोई
सम्बन्ध नहीं है। हम सन् चित श्रानन्द विशुद्ध
परमपदार्थ — श्रातमा हैं। संसार श्रोर संसारिक
सम्बन्ध खिलीने मात्र हैं। श्रवसर हम कहा करते
हैं कि श्रमुक व्यक्ति हमारा शहु है, श्रमुक हमारा
मित्र है, श्रमुक हमारा पिता है, श्रमुक पुत्र है
किन्तु वास्तव में न कोई शत्रु है न मित्र न पिता
न पुत्र। हम सब साचात परमत्रह्म पदार्थ हैं।
हमारा संसार के चुद्र भगड़ें। से कोई सम्बन्ध नहीं
है। सुख दुःख छाया तथा उजेला है जो श्राता
जाता रहता है उससे हमारी श्रान्तरिक शान्ति
भंग नहीं होनो चाहिए। हम संसार से बहुत ऊँचे हैं।

जैसे वायुयान में बैठ कर आकाश में विहार करने से संसार की प्रत्येक वस्तु घरबार, मनुष्य, पशु, बृद्धादि छोटे छोटे प्रतीत होते हैं। उसी प्रकार आत्म-स्वरूप का प्रकाश करने वाले साधक को सांसारिक पदार्थ मिश्या प्रतीत होते हैं। वह उनसे बहुत ऊँचा उठ जाता है। माया मोह के चक्र में नहीं फँसता। उसे दिन्य ज्ञान वह प्रकाश प्रदान करता है जिसकी रोशनी में उसे भन्यता, पवित्रता तथा वास्तविक सत्यता के दर्शन होते हैं।

श्राप संसार के साथ जुदा ही रह कर श्रातम ज्योति का प्रकाश कर सकें—ऐसी बात नहीं हैं। संसार के अपेड़े सह कर भी श्राप भली भांति दिञ्यता प्राप्त कर सकते हैं। घर गृहस्थ के श्रानेक उत्तर दायित्यों का पालन करते हुए भी श्राप सहर्ष श्रापने भीतर से परमात्म तत्त्र को प्रकाशित कर सकते हैं।

श्राप यह मान कर प्रत्येक कार्य कीजिए कि प्राप परमात्मा हैं। उसी के एक श्रंग हैं। श्रापने जान, सत्य, प्रेम भरा पड़ा है और श्राप नित्य ति के जीवन में उन्हीं तत्त्वों का प्रकाश कर रहे । श्राप सर्वत्र प्रेम, दिञ्यता, एवं शान्ति का हो

# सच्चा पुरुष कौन है ?

( तेखिका - कुमारी कैलाश वर्मा )

केवल भाग्य पर विश्वास करने वाला व्यक्ति
मूर्ख है, श्रीर श्रकेले पुषार्थ की डींग हांकने वाला
श्रादमी दम्भी श्रीर श्राभमानी है। भाग्यवादी यही
कहा करते हैं कि सब अपने भाग्य से ही होता है —
जैमा देव करता है। मनुष्य में सामध्ये नहीं कि कुछ
भी परिवर्तन कर सके। इसी प्रकार भिन्न भिन्न देश
के कर्म वादियों का कथन है कि जो कुछ होता है
वह श्रापने कर्म से होता है कर्म की गति श्रापरम्पार
है, श्रानिवाय है।

क्या भाग्यवाद एवं कर्मवाद इस रूप में सत्य हैं ? यदि ऐसा है तब तो मनुष्य दैव के हाथ में एक कठ पुतला है जो सबेथा परतंत्र है खीर वहीं नाच नाचता है जो दैव नचाता है खीर जिसकी गति का एक सीमा है।

परन्तु वास्तव में बात ऐसी नहीं है । पुरुषार्थ द्वारा मनुष्य भाग्य का निर्माण कर, "पुरुष" नाम को सार्थक बनावे किन्तु साथ साथ जगत नियामक की सत्ता के नियमों पर श्रद्धा रक्ष्वे, श्रात्मा का विकास होने दे, वही सच्चा पुरुष है । ऐसा पुरुष उत्पन्न करने की श्रथा का नाम आध्यात्म शिचा है।

दर्शन करते हैं। आपकी दृष्टि केवल भव्य तत्त्वों के चिंतन में ही लगनी है। आप पिवत्र शब्दों का ही उच्चारण करते हैं और मनोमंदिर में सदा सर्वदा पिवत्र संकल्पों को ही स्थान देते हैं।

श्राप का कस्य एवं श्रादशे जितना दिव्य होगा, उतनी ही श्रापको ईश्वरीय प्रेरणा प्राप्त होगी। जो गुण श्रापमें नहीं हैं उन्हें श्रपने श्रान्दर मान लीजिए। फिर उन्हों के श्रानुरूप श्राचरण कीजिए। कालोन्तर में वे ही शुभ तत्त्व श्रापमें प्रकट होंगे। श्राप श्रपने को दीन हीन पापी नहीं, परम पवित्र निर्विकार श्रात्मा मानिये। ———

#### पूरा और खरा काम ।

( श्रीमती लिली एल० एलन )

६च आदशीं वाला एक हढ आदमी हमेशा एक खरे आदमी के संमान काम करता है. एक किराये पर रक्खे हुए आदमी के समान नहीं । चाहे वह दिमागी-तस्तिष्क का-काम करे या हाथ का काम करे, उसका काम उसके जीवन का अंश होता है। वह अपनी कला की अच्छाई को मजद्री के पैसों या रुपयों से मापकर ख़राब न करेगा। मुक्ते इतने पैसे मिलते हैं, वैसा ही मुफे काम करना चाहिये, इस विचार से प्रेरित होकर वह कभी अपनी कारीगरी में बट्टा न लगायगा। एक दिन का काम उसके लिये बहुत ही आवश्यक श्रीर मूल्यवान वस्तु है और इसे वह इस ख्याल से कि क्यों कुछ पैसों के वास्ते अपने पुरुषत्व की महती शक्ति खराब की जाय, श्रेष्ठ से कम दरजे का न करेगा। उसे अपनी उन्नति के लिए न तो किसी स्कीम को तच्यार करने की आवश्यकता है और न अपने वेतन को ंचढ़वाने के लिए किसीसे छुछ कहने की । यहाँ भी फिर वही नियम काम करता है कि जो आदमी योग्यता रखता है, उसे पुरुस्कार अवश्य मिलना 'चाहिए ।

पूरे श्रीर खरे काम के सामने सबको मुकना पड़ता है। जो छोटे से छोटा काम निकम्मा रही श्रथवा श्रधूरा किया जा सकता है, वही परमात्मा की सेवा या अपना कर्तव्य समभ कर सार चातुर्थ तथा कला से श्रच्छी तरह भी किया जा सकता है।

किसी भी स्त्री या पुरुष के वास्ते इससे ऋधिक लज्जा और गिरावट की बात क्या होगी कि उसे एक काम को दुवारा करने के वास्ते इस लिये कहा जाय कि उसने ऋपना काम ठीक तौर से नहीं किया है, ऋधूरा किया है।

जिस ढंग से कोई काम किया जाता है वह

ढंग ही काम करने वाले आदमी के चरित्र को प्रकट करता है, फिर चाहे वह काम कुछ भी क्यों न हो।

जो अद्भी व्यक्तित्व प्राप्त करने की इच्छा करता है, उसे कभी किसी काम को अधूरा और रही न करना चाहिये। उसका लह्य अपने काम के हर एक भाग को पूर्ण रूप से करना ही होना चाहिये। वह आदमी चाहे किसी भी परिस्थिति में काम क्यों न कर रहा हो उसका पथ प्रदर्शक नीति वाक्य यही होना चाहिये कि 'खरा और पूरा काम करों '।

जो आदमी ऋपने मालिक की उपस्थिति
में, उसकी हाजिरी में तो काम को लगन के साथ
करता है, किन्तु मालिक के पीठ फेरते ही सुस्ती से
काम को भद्दा या मामूली करना आरम्भ कर देता
है, वह न किसी शक्ति को प्राप्त करता है और न
प्रभुत्व को पाता है, ऐसा आदमी इस प्रकार के
व्यवहार से ऋपने लिये एक ऐसी अवस्था पैदा कर
लेता है जो उसे अपने भविष्य पर जरा साभी
विचार करने पर भयभीत कर देगी।

क्या हम अपने लिये अच्छी अवस्थाओं की इच्छा करते हैं ? क्या हम अपने आस पास की परिस्थितियों को पहले से अधिक रोचक तथा सुन्दर देखना चाहते हैं ? क्या हम किसी ऐसे उच्च पद को प्राप्त करने की इच्छा करते हैं जिससे कि हमारा जीवन उच्च तथा विशाल बन जाय ? यदि हम ये बातें चाहते हैं, तो हमें अभी से उनके लिए काम करना चाहिये और अपने आपको उस हालत के योग्य बनाना आरम्भ कर देना चाहिए। हमें अपने जीवन को इतना वास्तविक, इतना पूर्ण, इतना परिश्रमी और इतना ईमानदार बना देना चाहिये कि जिससे हमारा भविष्य, जो कि वर्तमान में ही बन रहा है, कार्य और कारण के सम्बन्ध सुचक नियम के अनुमार हमारे लिये वे सब वस्तुऐं लाये, जिनकी हम इच्छा करते हैं।

### पशुता वनाम वीरता ।

(काका कालेलकर)

लोक-ज्यवहार में भी वीर रस एक सीमा तक कार्यत्व की ऋपेचा तो रखता ही है। पशुऋों में जोश होता है, पर वीर्य नहीं होता। जब वे जोश में श्राकर श्रापे से बाहर होते हैं, तो श्रापस में श्रंधा धुंध लड़ पड़ते हैं, यही उनकी पशुता है। पर कहीं जरा सा भी भय का संचार उन में हुआ कि अपनी दम दवाकर भागने में उन्हें देर नहीं लगती श्रीर भय की लज्जा का भाव तो वे जानते ही नहीं। भय की लज्जा तो खातमा का गुण है। जानवरों में जिसका विकास नहीं होता । आवेश हो या न हो, लेकिन तीत्र-कर्तव्य बुद्धि के कारण श्रथवा श्रार्थत्व के विकसित होने से मनुष्य भय पर विजय पा लेता है। त्रालस्य, सुखोपभोग, भय, स्वार्थ-इन सब का त्याग करके देह-रत्ता की चिन्ता से निर्मुक्त हो, जब मनुष्य श्रपना बलिदान करने के लिये तैयार हो जाता है तभी वह जड़ के ऊपर श्रपंनी देह पर विजय पाकर श्रात्म गुणों का उत्कर्ष स्था-पित करता है । ऐसा वीर-कर्म ऐसी वीर-वृत्ति देखने वाले या सुनने वाले के हृदय में वीर भाव जागृत करता है, श्रीर इसीमें बीर रस का श्राकर्षण श्रीर उसकी सफलता है।

हमारे पास कोई रक्तक वीर पुरुष है, इसिलये हम वेफिक हैं, सही सलामत हैं, भय का कोई कारण नहीं, इस तरह की तसल्ली दुवेलों और श्रवलाओं को होती है। जिसे कुछ वीर रस का सर्वेचि परिणाम नहीं कह सकते।

वीररस की कद्र वीर करें, यह एक बात है श्रीर शरणागत जन करें, यह दूसरी बात है। जो वीर है वह वीर रस को हमेशा विशुद्ध श्रीर श्रायेचित रखने की चेष्टा करता है। श्राश्रय परायण व्यक्ति के श्रपनी प्राण रक्षा के लिये श्रातुर होने के कारण उसमें श्रार्थ-श्रनार्थवृत्ति का विवेक नहीं रहता। श्रपने रत्तक के प्रति 'नाथनिष्ठा' रख कर उसके तमाम गुण दोषों को समान भाव से वह उउवल ही देखता है।

जब पीठ फेरना असम्भव हो जाता है, तब श्रात्मर**चा की वृत्ति वीर−वृत्ति की सहायक** बन जाती है। जिसे अपनी जान ज्यादा प्यारी होती है वही इस मौके पर श्रधिक शुर वन जाता है। परन्तु जब कोई मनुष्य पानी में हूब रहा हो श्रथवा जलते हुए घर के अंदर से किसी असहाय बालक के चीखने की श्रावाज सुनाई पड़ रही हो,उस समय श्रपने बचाब की, जीवन की जोखिम की जारा भी परवाह न करते हुए कोई भी तेजस्वी पुरुष खपने हृद्य धर्म का वफादार बनकर पानी में या धवकती हुई स्त्राग में कूद पड़ता है, तब वह स्त्रपनी वीर-सित का परम उत्कर्ध प्रकट करता है। मांफी मांगकर जीने की ऋषेचा फाँसी पर चढ़ जाना मनुष्य ज्यादा पसंद करता है। करोड़ें। रुपये के लालच के वश में न होकर केवल न्याय बुद्धि को जो मनुष्य पहचानता है वह भी श्रपने श्रलौकिक वीरत्व का परिचय देता है। जिसे दुनिया चाहे जो कहे, पर श्रन्तरात्मा की आवाज को बे-वफा नहीं होने दूंगा। ऐसी बीर वृत्ति जिस मनुष्य में स्वभाव से होती है वह धीरेश्वर है।

किसी बहू बेटी या स्त्री का अपहरण करते समय भी कई एक बदमाश गुरूडे विकार के वश हो कर अपनी अस्प्रधारण बहादुरी व्यक्त करते हैं। बड़े २ डाकू भी अपनी जान हथे ली पर रखकर घरों में सेंघ लगाते हैं अथवा लूटमार मचाते हैं, और जब पकड़े जाते हैं, पुलिस भले ही उन्हें प्राणान्त कष्ट पहुँचावे, वे अपने षड्यंत्र का भेद नहीं बतलाते। उनकी यह शक्ति हमें चिकत जरूर कर सकती है, पर शरीफ लोगों का धन हरण या पर स्त्रो का अपहरण करने की नीचानिनीच पशु वृत्ति से प्रेरित बहादुरी को कोई आर्य पुरुष कद्र नहीं करसकता।

# मूर्योःदेवता ।

( श्री विट्ठलदास मोदी, संचालक, श्रारोग्य मन्दिर गोरखपुर )

प्रातःकाल श्रॅंगड़ाई लेते हुए श्रादिम पुरुष ने जब प्रकृति पर नजर डाली तो उसने देखा कि पत्तीगण स्वागत गान गा रहे हैं, पशु दौड़ दौड़कर किमी के श्राने की खुशियाँ मना रहे हैं श्रीर तरुगण रास्ता देने को श्रद्धापूर्वक सिर भुकाये खड़े हैं नजर दौड़ाई तो पूर्व दिशा की श्रोर उसने उदित होते हुये बाल रिव को देखा उसके तेज श्रीर सौन्दर्य ने उसे श्रमभूत कर लिया। सूर्य रिश्मयों का उसके शरीर पर एक स्फुरणकारी प्रभाव पड़ा। हृद्यगत सारी भावनाश्रों को उड़ेल कर वह बोज उठा 'सूर्योःदेवता''।

हजारों वर्षों से वेद के इस मंत्र खंड को लाखों नर नारी नित्य सायं प्रातः गाते आये हैं। यह इतना गाया गया है कि आज इसका अर्थ समभना भी कठिन हो गया है। भावना का स्थान मश्क ने ले लिया है। आज तो जब कहीं हम 'सूर्योः देवता' सुनते हैं तो यह मंत्र अपने को मोटे मोटे कपड़ें। से ढके रखने की हमारी आदत, सूर्य प्रकाश से हमें छिपाये रहने वाले हमारे महल एवं आट्टालिकाओं पर व्यंग करता ही जान पड़ता है।

पर वैज्ञानिक उन्नति के साथ साथ सूर्य प्रकाश एवं स्वास्थ्य के संबंध को अधिकाधिक समका जाने लगा है। आधुनिक युग में रोग छुड़ाने के लिये सूर्य रिवयों का प्रयोग पहले पहल डेनमार्क निवासी डा. एन. आर. फिनसन ने सन् १८६३ ई. में किया था। इसके दस वर्ध बाद स्विटजर लैंड में डाक्टर रोलियर ने यद्माके रोगियों के लिये पहली धूप शाला खोली। उनके लिये किये गये प्रयोगों के परिणाम को देखकर तो धूप की रोग नाशक शक्ति का कायल सारा चिकित्सा संसार हो गया है।

प्रायः उन मभी लोगों का, जिन्होंने धूप की रोग नाशक शक्ति के संबंध में अनुसंधान किये हैं, कहना है कि सूर्य किरण में पाई जाने वाली श्रल्ट्रावायलेट किरगों ही मनुष्य के विशेष काम की हैं। श्रिधिक तादाद में अल्ट्रावायलेट किरगों उपजाने वाली मशीनें भी बना ली गई हैं पर देखा गया है कि इन मशीनों द्वारा प्राप्त किरणें उतनी लाभदायक नहीं होतीं जितनी सूर्यं की किरणें। ऐसी भी मशीनें बनी हैं जो श्रल्ट्रावायलेट किरएों बिल्कुल ही नहीं देतीं दे केवल इन्फ्रा रेड किरण डालकर रोगों पर श्रपना प्रभाव दिखाती हैं। घर में इस्तेमाल किये जाने वाले साधारण बल्ब में भी यदि कुछ खास तौर के रिफ्लेक्टर लगा दिये जायें तो उनके प्रकाश में भी कुछ न कुछ श्रौषधागुण श्रवश्य उत्पन्न हो जायगा यद्यपि उनमें न ऋल्ट्रावायलेट किरगों होती हैं न इन्फ्रा रेड। इससे यह सावित होता है कि सूर्य की किसी भी अकेली किरण में चाहें वह सूर्य से ली जाय या किसी मशीन से पैदा की जाय वह प्रभाव नहीं होता जो सूर्व की सीधी इकट्री किरणों में।

श्रव किसी ऐसे व्यक्ति के शरीर पर ध्यान दीजिये जिसे श्रधिकतर धूप में रहना पड़ता है। उसकी तपे ताँ वे की सी देह को उनकी देह से मिलाइये जो कपड़ें। छातों श्रीर ऊँचे ऊँचे घरों की सहायता से श्रथने को धूप से दूर रखते हैं। पीली मुर्माई निस्ते ज त्वचा में न तो ठंडक गरमी बद्दित करने की ताकत होती है श्रीर न रक्त की गंदगी को पसीने के रूप में बाहर निकाल डालने की शक्ति।

यह स्रावश्यक नहीं है कि हर समय धूप में ही रहा जाय । ऐसे स्रवसर का उपयोग स्रवश्य किया जाय जब दिन भर बाहर रहने का मौका मिले। पर दस पंद्रह मिनट रोज तो धूप ली ही जाय । इसके लिये खुले बदन धूप में लेटना चाहिये। केवल लिर ढका रहे। जो लोग देर से स्नान करते हैं वे धूप लेने के बाद स्नान करें तो उनके चर्म रोग होने की कभी संभावना ही न रहे।

धूप लेने के बाद यदि स्नान न किया जाय सके तो सारे बदन को गीले कपड़े से अवश्य ही पोंछ डालना चाहिये।

भोजन शास्त्री जब गरीबों के लिये भोजन बताने लगते हैं तो वे इस चक्कर में पड़ जाते हैं कि विटा-मिन डी. उनके भोजन में किस प्रकार दी जाय। दूय मक्खन कीम ऋंडे से दूर उनकी नजर नहीं जा पाती। यह काम धूप से पूरी तौर से लिया जा सकता है। धूप को गरीबों का दूध, मक्खन, क्रीम ही समिक्तये।

हमारे स्कूलों में बच्चों को पांचवें दर्जे से हाइजीन पढ़ाई जाती है श्रीर यह पढ़ाई श्राठवें दर्जे तक जारी रहती है । बच्चे उसे किताबों में पढ़ते हैं श्रध्यापक किताबों से पढ़ाते हैं । श्रध्ययन एवं शिच्चण, ज्ञान के लिये होता है व्यवहार के लिये नहीं। यदि केवल धूय लेने की बात भी लोगों के गले उतर जाय तो हमारी पौध बढ़ जाय श्रीर यदमा की बढ़ती ही न कक जाय बिलक उसकी जड़ भी कट जाय।

चहरे की प्रसन्नता एक ताली है जो दूसरों के हृदय का दरबाजा श्रापके लिए खोल देनी हैं।

x x x

फसल को नष्ट करने से पहले श्रोले स्वयं नष्ट हो जाते हैं इसी प्रकार दूसरों को सताने वाले श्रत्याचारी सफल मनोरथ होने से पहले स्वयं मिटजाते हैं।

× × **×** 

तिनके पानी के ऊपर तैरते फिरते हैं परन्तु मोती प्राप्त करने के लिए समुद्र की तली तलाश करनी पड़ती है। इसी प्रकार श्रोछे मनुष्य का संग तो चाहे जहां मिल जाता है पर सत्पुरुषों की दूँढ़ खोज करनी पड़ती है।

× × ×

#### साधक के लक्षण।

( ले॰ श्री रामशरणजी "व्यास" )

जिन मनुष्यों की बासनाएं शांत हो गई हैं,उनके मन मन्दिर में आठों याम प्रेम ज्योति अज्ज्वलित है। वे इंद्रियों के दास नहीं, इंद्रियाँ स्वयम् उनकी दासता में रहती हैं। सांसारिक प्रपंच किसे कहते हैं, इससे उन्हें कोई श्रयोजन नहीं । वे समय पर धर्म की वेदी पर प्राण न्यौछावर करने के लिए तत्पर रहते हैं और धर्म संस्थापन के लिये ही जीवित हैं। सरलता, नम्रता, सहनशीलता सम्प्रीति ही उनके जीवन के मुख्य साधन हैं। उनमें ऋहं भाव का नाम-मात्र भी नहीं होता। ऐसे मनुष्य सत्यकी शीतल छाया में जीवन व्यतीत करते हैं। जिन मनुष्यों ने परमात्मा का साज्ञात्कार कर लिया है। ऐसे मनुष्यों का अंतः करण पूर्ण-चन्द की किरणों की भांति उज्ज्वल बना रहता है, आत्मा गंगाजल के समान निर्मल हो जाती है। अबलाओं की लाज रखने के लिए अपने प्राणों को आहुति दे देना उनके लिये बच्चों का सा एक खेत होता है।

भाग्य शाली हैं वे मनुष्य, जिनके रोम-रोम में, स्वांस स्वांस में सर्वव्यापी भगवान विद्यमान हैं। उनके जीवन का मुख्य उद्देश्य भगवत्रप्राप्ति ही है। श्रद्धालु मनुष्यों की दृष्टि से वे दूर कब हैं ? उन्हें हर रूप में परमात्मा का ही अनुभव होता है। वे भयंकर रूपधारी मायावी जीवों से निर्भीक रहते हैं। किसी जीवधारी को कष्ट पहुँचाना तो नीचे मनुष्यों का तुच्छ विचार होता है। वह तो अपने प्रतिद्वन्दियों के प्रति भी सद्विचार रखते हैं। ऐसे झात्म साधना के साधक धन्य हैं।

### परमात्म-दृष्टि से दुःख निवारण ।

(ले० श्री डी० दुर्गाशंकर नागर संपादक कल्पयृत्त')

जगत् में जो कुछ दृष्टिगोचर हो रहा है वह वास्तव में हमारी दृष्टि के छनुरूप ही है। जैसी प्रकृति है. जैसा मन है उसीके छनुसार मन की रचना संसार में दिखाई देती है।

हमारे जीवन में कभी कभी ऐसे प्रसंग आते हैं कि उस समय हमें कुछ अच्छा नहीं लगता, श्रन्तः-करण बड़ा व्याकुल हो जाता है। कुछ सूभ नहीं पड़ता। कहां जाना, क्या करना, किस से सलाह लेना, किसी से कुछ कहा नहीं जाता। इस स्थिति के लिये किसे दोषी ठहराऐं? इसका कारण केवल हमारी दृष्टि ही है।

जब हम संसार को प्रतिकृत हिष्ट से देखते हैं तो उस समय संसार में प्रत्येक वस्तु हमें प्रतिकृत ही नजर आती है। जब हम अधेरे में बैठे हुए हैं तो में सब दूर अधकार ही अधकार दिखाई देता है, रन्तु जब इम प्रकाश में आते हैं और निरन्तर काश में ही रहते हैं तो हमें प्रत्येक वस्तु ठीक प्रकार दिखाई देती है।

श्रपने दृष्टि बिन्दु को बदलो श्रीर शान्त हृदय से विचार करो । संसार श्रीर संसार के पदार्थ श्रपने म्बभाव को छोड़कर तुम्हारी इच्छानुकूल नहीं बदल सकते। तुम श्रपने मन को श्रनुकूल दृष्टिवाला बनाश्रो श्रीर जब तुम्हारा मन सुखमय स्थिति में होगा तो प्राणी-मात्र से श्रीर संसार के पदार्थ मात्र से तुम्हें सुख मालूम होने लगेगा।

जब तक तुम अपनी परमात्म-दृष्टि नहीं बनाश्रोगे तबतक संसार के दुःखों से छुटकारा पाना असम्भव है। परमात्म-दृष्टि बनाने से ही सर्व कष्टों की निवृत्ति हो सकती है।

हम रात-दिन ऐसे परेशान और व्याकुल रहते हैं मानो सारे संसार का ठेका हमने ही ले लिया है। सहनशीलता का नाम-निशान नहीं, संतोष का पता नहीं जरा-जरामी बातों से बिगड़ जाना, श्राग-वब्ला हो जाना और जीवन को भाररूप समभकर सदैव दुःखी रहना, क्या यही हमारे जीवन का स्वरूप है?

संसार की दशा तो इस प्रकार ही रहती आई है और रहेगी। यदि संसार में अप्रिय घटनाएं होती हैं तो उनसे दूर भागने की चेष्टा न करो और न घवराओ। हृदय में धेर्य रखो। साहस के साथ उनका सामना करो। अपनी दृष्टि में परिवर्तन करो और प्रयत्न करो कि तुम किस प्रकार शान्त रह सकते हो।

बाहरी जगत् में फेर-फार करने के पूर्व प्रथम श्रपने श्रन्तरात्मा में परिवर्तन करो । कैसा ही विकट प्रसंग हो, शान्त हो जाश्रो श्रोर नेत्र मूंदकर अपने श्रन्तर में गहरे उतरो । बाहरी जगत के तूफान को भूल जाश्रो। श्रपूर्व शान्ति में विलीन हो जाश्रो श्रीर तुम्हें क्या करना चाहिये—इसका उत्तर तुम्हारे श्रन्तर से तुम्हें प्राप्त होगा।

जो कुछ तुम श्रीर जगह दूंद रहे हो वह तुम में ही है। तुम्हारा हृदय परमात्मा का सच्चा मन्दिर है। हृदय केन्द्र है। जब हमारे ध्यान की वृत्ति इस पर केन्द्रित होती है तो समस्त मलीनता दूर हो जाती है श्रीर नीच मानसिक विकार वहां श्र्वेश नहीं कर सकते श्रीर हृदय उत्तेजित नहीं हो सकता। यही परमात्मा का गुप्त प्रदेश है श्रीर इसी हृद्देश में चित्त को संलग्न करने से परमात्म-हृष्टि की शाप्ति होती है। जब इस प्रकार तुम यथार्थ हृष्टि प्राप्त कर लोगे तो प्रतिकूल बातावरण पर शासन कर सकोगे श्रीर जीवन को सुखमय बना सकोगे।

information (text, image, animation, audio and video) present on the website can be used for propagation with prior written consent.

#### परमात्मा की अखण्ड ज्योति

( ले॰ - योगी अरविन्द )

यह त्रादि श्रीर श्रंत रहित ब्रह्म श्रखंड है। इसके खरड नहीं हो सकता। इस अवनीनल की समस्त वस्तुएं इसी ब्रह्म की योजना से पूर्ण हैं अनन्त कोटि ब्रह्मांड भी इसी ब्रह्म के द्वारा प्रकाशित है। इस विश्व के समस्त तथा प्रत्येक पदार्थों में व्याप्त रहने पर भी इसकी पूर्णता में किसी प्रकार का श्रंतर नहीं श्राने पाता क्योंकि वह सदा श्रीर सर्वदा परिपूर्ण है पूर्णता ही उसका प्राकृतिक गुण श्रीर स्वभाव है।

यह परमेश्वर पूर्ण है बल्कि पूर्ण से भी पूर्ण है। इसिलये जिस वस्तु में इस पूर्ण का पूर्ण रूप से समा-वेश होगा वह सदा पूर्ण रहेगा इस भ वको अन्तर्गत करके के बल चैतन्य पदार्थों में ही नारायण शिव तथा शक्ति का ज्ञान प्राप्त करना होगा, यह बात नहीं है, बल्कि इस संसार की सभी जड़ वस्तुओं में भी श्री भगवान की उपस्थिति की भावना करनी होगो। पर हमारी जड़ चत्त अवनीतल को अंगुल श्रंगुल खोज डालने पर भी ब्रह्म का दर्शन नहीं कर पातीं। श्रन्धों की भांति केवल भगवान की रट लगाने से तो कई जन्म में भी भगवान का दर्शन नहीं हो सकता। जिस दिन स्वर्ग की पवित्र तेजमय किरण से इमारी बुद्धि प्रकाश प्राप्त कर माया के अंधकार से निकल भागेगी, जिस दिन ज्ञानरूपी सूर्य के प्रकाश से इमारे मन की शंकायें ऋौर भ्रम दूर होजायेंगे उसी दिन हम धन्य तथा कृत कृत्य हो जांयगे। उस दिन संसार को मोहित करने वाला सत् चित त्रानन्द मय भगवान का रूप देखकर, उसके दर्शन करके हम धन्य होंगे।

जब तक इस दिन्य चत्त का उद्घाटन नहीं होता, श्रर्थात् जब तक यह दिन्य नेत्र नहीं खुलते तब तक साधन निष्फल श्रीर निष्प्रयोजन है, केवल माया जाल है ऋौर जिस दिन यह ज्ञान चतु खुल जाथेंगे उस दिन प्रतीत होगा कि इस संसार में कोई भी पदार्थ अचेतन नहीं है संसार की सभी वस्तुओं में सच्चिदानंद परमेश्वर का निवास है। सबों के त्रांतर्गत, प्राण, चेतना, मन तथा विज्ञान अधिष्ठित हैं, सब वस्तु के बीच में लीलामय श्रीहरि निवास करके अपने अनंत गुणों का अपार आनंद उपभोग करते <sup>हैं</sup>। संसार की सभी व्यक्त. अव्यक्त अथवा प्रकाशोत्म्ख वस्तु में जिसके बीच में परात्पर पुरुष पूर्ण रूप से अव्यक्त रूपेण विद्यमान हैं, अथवा जिसके ५काश में चैतन्य का कोई भी रूप देखने में नहीं श्राता, दिन्य चत्त प्राप्त होजाने पर उसके बीच में श्री आनन्द स्वरूप भगवान की दिव्य लीला देखने को मिलेगी। पत्र, पुष्प, पत्थर, मिट्टी पेड़, पौधा-इन सभी वस्तुत्र्यों की रचना में विशेष विशेष प्रकार आनंद है। उस आनन्द का श्रभाम उसकी रचना चातुरी से प्रकट होता है। प्रत्येक वस्तु के अन्तर्गत श्री हरिचित रूप से विराजमान होकर भिन्न रसों का उपभोग कर श्रानन्द लेते हैं। पर एक ही ब्रह्म का अनन्त रूप से अनेक वस्तुओं में निवास देखकर कभी भी इस बात की कल्पना नहीं करनी चाहिये कि ब्रह्म-खंड है, वह विभक्त होकर आंशिक रूप से इन नाना विधि वस्तुत्रों में विराजमान है। भगवान द्विया या विभक्त नहीं हो सकता। काल स्थान त्रथवा समय का उस पर किसी तरह का प्रभाव नहीं पड़ सकता। अभेरव अखंड होकर ही वह संसार की सभी वस्तुत्रों में समभाव से विराजमान होकर लीला करता है।

कठिन परिश्रम और एकनिष्ठा यह दो तपस्यायें ऐसी हैं जिनको करने वाले अपनी मनोवाञ्छा पूरा होने का वरदान शांत कर लेते हैं।

× × **x** 

#### असली दुश्मन को पकड़ो ।

(श्री स्वामी सत्यदेव जी परित्राजक)

जीवन एक संग्रम है—वह संग्राम जिसमें परास्त होने वाल अधिक हैं, श्रीर जीतन वाल थोड़े। वेही विजयी होते हैं जो अपने हर्द गिर्द की दिशाश्रों को वश में कर प्राकृतिक नियमां के श्रमुसार श्रपने जीवन को बनाते हैं। वेही सर्व श्रेष्ठ श्रीर सन्तनप्राणी हैं।

प्रत्येक वर्ष के आरम्भ में हजारों किलयां निकलती हैं, उनमें से बहुत थोड़ी सुन्दर विकसित फुलों की दशा में आती हैं, परचात् उनमें से थोड़ी ही निर्दोष पुष्प बनती हैं, और उन पुष्पों में से थोड़े परिपक फलों की अवस्था तक पहुंचते हैं, इसी प्रकार पच्ची हजारों अंडे देते हैं, परन्तु उनमें से थोड़े ही बच्चे अंडों से बाहर निकल कर, प्रौढ़ा-वस्था प्रहण करते हैं। इस पृथ्वी पर करोड़ें। स्त्री पुरुष निवास करते हैं, उनमें से थोड़ी संख्या ही ऐसी सन्तान उत्पन्न करती है जो बीज रूप होकर निरंतर सन्तित को शुद्ध कर सके। करोड़ें। बालक संसार में उत्पन्न होते हैं। उनमें से अधिकांश प्रमुखार, निर्वल, दुर्ज्यमनी और पिततावस्था में जीवन व्यतीत कर मिट्टी में मिल जाते हैं और दुनियां उनका नाम भी नहीं जानती।

यहां पर प्रश्न यह होता है कि सक्तमता श्रौर योग्यता को कसौटी क्या है ? हम कैसे जान सकें कि श्रमुक स्त्रो या पुरुष के रजवीर्य में विजेता श्रों की नस्त उत्पन्न करने की योग्यता है या केवल श्रयोग्यों ही संख्या-वृद्धि करने में समर्थ हैं ? जीवत संश्राम के इम भयंकर युद्ध में कौन विजयी हो सकता है ? यही एक प्रश्न है।

इन प्रश्नों का यदि हम थोड़े शब्दों में उत्तार दें तो हम कह सकते हैं कि विजयी वह है जिसने अपने उत्पर विजय लाभ की है। काम क्रोध, मोह, लोभ, श्रीर श्रहंकार भयंकर गर्जना करते हुए हम सबको निगल जाने की चेष्टा में रहते हैं। मनुष्य जीवन के नाशक ये शहु श्रन्दर से ही श्रपना नाशकारी कार्य करते हैं, बाहर से नहीं। इसलिये हमें इन श्रन्दर के शतुश्रों पर विजय लाभ करनी है।

श्रव यह स्पष्ट है कि हमारा श्रसली शत्रु वह मनुष्य नहीं जो तलवार बन्दूक लकड़ी या गोलियों से हम पर हमला करता है. श्रसली शत्रु वह नहीं है जो ईषी द्वेश वश श्रपने विषेते शब्दों से हम पर चोट करता है। यह बाहर के धाये श्रधिक हानि पहुँचाने की शक्ति नहीं रखते। ऐसे शत्रु को हम श्रासानो से वश में कर सकते हैं। मधुर-भाषण, दया से सना हुआ कार्य, उदार वचन-बस इतने से ही वही शत्रु हमारा मित्र श्रीर हितेषी बन जाता है। इस प्रकार हम उसको जीत लेते हैं। केवल प्रेम की डोरी, सह स्थता श्रीर श्रहिंसा का उच्च भाव शीघ ही उसको श्रपनी श्रीर श्राकर्षित कर लेता है, क्योंकि 'प्रेम' ही परमेश्वर है।

अतएवं हमारी निन्दा करने वाला, दिन रात लोगों में हमारे प्रित बुरे भाव फैलाने वाला मनुष्य, हमारा शत्रु नहीं है बिल्क सच्चा मित्र है। वह हमें अपनी आन्तरिक दैवीशक्तियों — उदारता, सहानु-भूति.युक्ति कौशल देया और आत्मसंयम—के विकाश का अवसर देता है। वह जो हमारे साथ कुस्ती करता है, हमें अधिक मजबूत और शक्तिशाली बनाता है। वह जो हमारी परीचा लेता है, हमें शिचा देता है। वह जो हमारी शक्तियों को आह्वान करता है, हमें अधिक वीर्यवान बनाता है। हमारा घातक यह बाहिरी शत्रु नहीं यह तो हमारा मित्र है इसके साथ युद्ध करने में हम संसार में विजय करना सीखते हैं और जब हम सैकड़ें। वार इसको पराजित कर देते हैं तब संसार को पराजित करना तुच्छ बात हो जाती है।

हमारा असली दुश्मन हमारे अन्दर रहता है। वह बड़ा कठोर, बड़ा दुष्ट, बड़ा मायावी,शक्तिमान,

information (text, image, animation, audio and video) present on the website can be used for propagation with prior written consent.

चैतन्य श्रीर झाजीवन द्वेषी है। बाहर के शत्रश्रों को विजय करने की श्रपेत्ता इस त्रान्तरिक शत्रु को विजय करना श्रात दु:साध्य है। इसके विजय करने में उन शक्तियों की आवश्यकता है जिनके प्राप्त होने पर अन्य सब प्रकार का विजय श्री लाभ श्रासान हो जाता है। जिस मनुष्य ने अपने श्राप को वश में कर लिया वह नगर के विजय करने वाले से श्रेष्ठतर है, युनान के बादशाह सिकंदर ने बहुत से नगर और देश विजय किये किन्तु वह श्रपने श्रापको विजय न कर सका। सड्कके किनारे चिथड़े पहने बैठा हुआ डायोग्री. धूलवाली सड़कों पर घूमने वाला महात्मा बुद्ध छोटी सी पाठशाला में बैठ कर पढ़ाने वाला सकरात श्रीर बढ़ई का लड़का ईसामसीह—इन मनुष्यों ने नगर विजय नहीं किये, लाखों मनुष्यों पर श्राधिपत्य नहीं किया, परन्तु उनकी महत्ता एक दूसरे प्रकार की विजय से थी - जिस विजय के सामने सारा संसार सर क्तकाता है श्रीर जिसकी प्राप्ति इन्द्रिय निव्रह से होती है ।

सचमुच श्रपनी इन्द्रियों को वश में करने वाला जिसने श्रपनी शारीरिक, मानसिक, श्रीर श्राहिंमक शिक्तयों को इसी एक कार्य में लगा दिया है, उस मनुष्य से लाख दर्जे श्रच्छा है जिसने श्रपनी सेना के द्वारा बड़े बड़े नगरों को वशीभूत किया हो। क्यों कि. यद्यपि मनुष्यों पर प्रभुता पाना बड़े गौरव की बात है परन्तु जिसने श्रपने श्रापको जीत लिया वह राजाश्रों का भी राजा है।

पाप में किसी को स्थानन्द नहीं मिला स्थौर न दुर्भावनास्रों के बीच किसी ने शान्ति प्राप्त की है।

सम्पत्ति का श्रभिमान मत करो क्योंकि प्रकृति के एक ही भोंके में बड़ी से बड़ी सम्पत्ति च्रणभर में चकनाचूर हो सकती है।

× × ×

#### जीवन का उद्देश्य।

सच्चे स्त्री और पुरुष का उद्देश्य व्यक्तित्व की उन्नति होताहै,न कि चिश्वक त्रानन्द । उन्नति प्रकृति का सार्वजितक नियम है। शाहवल्त का फल श्रपने श्राप को श्रपने वृत्त में पूर्ण करता है, छोटा सा श्रग्डा स्वर्ग के सुन्दर पत्ती प्रथवा प्रतापी उक़ाव में विकसित होता है। नवजात बालक पूर्ण स्रो और पुरुष के पास ही बढ़ता है, जैसा कि श्चरस्तू का कहना है प्रत्येक प्रांगी को उस जाति की श्रिधिक से श्रिधिक उन्नति से जांचना चाहिये। इसी कारण हमको बौने छादमी पर दया छाती है. यद्यपि पूरा बढ़ने पर उसके भोजन श्रौर वस्त्र का व्यय भी बढ़ जाता है, किन्तु वह पूर्ण पुरुष नहीं होता हम अपने बच्चों के बढ़ने को ध्यान पूर्वक देखा करते हैं, उनकी उन्नति से हमको त्रात्यन्त श्रानन्द होता है श्रीर हमारा हृदय श्रत्मगौरव से भर जाता है। किन्तु इस उस बात को भूल जाते हैं कि वयस्क आयु प्राप्त कर लेने पर भी हमको उन्नति करने के कार्य को बन्द नहीं करना चाहिये। श्वांस लेने और भोजन करने के समान उन्नति भी जीवन भर करनी चाहिये। निरुत्साहियों के लिये दंड ही यह है कि उनकी उन्नति रुक जावे।

यदि श्राप नैतिक विकास को इन्द्रिय जन्य श्रानन्द के लिये उपेचा करोगे तो श्राप प्रेम, परोप-कार, श्रात्मसंयम श्रीर त्यांग के श्रानन्द का कभी उपभोग न कर सकोगे। जिस प्रकार बौने श्रथवा बहिरे को, मनुष्य जन्म की सब सुविधायें नहीं मिलतीं, उसी प्रकार उन्नति का न होना स्वयं भी एक दंड है,संसार में उत्पन्न होने वाले प्रत्येक बालक का कर्तव्य ऐसी उन्नति करना है जो निर्विध्न श्रीर श्रविरत्न प्रवाह वाली हो, जो सभी विभागों में एक सी हो, जो जीवन भर सदा होती रहे. श्रीर जो केवल मृत्यु होने से ही रुके, ऐसी उन्नति को ही स्थिर एवं साधारण उन्नति कहते हैं।

### मित्रता-निबाहना ।

(सेठ प्रतापमलजी नाहटा)

तत्ववेत्ता इपिकरीटस का यह कहना है, कि मित्रों के साथ निरर्थक विषयों पर बात चीत न करनी चाहिये, यानी काम की ही बात-चीत करनी चाहिये, परन्तु निरर्थक क्या है खौर सार्थक क्या है. इस विषय में मतभेद हो सकता है 'घोड़े कुत्तो, कसरत, खाना पीना इत्यादि" इपिकरीटस के कथनानुसार चुद्र विषय हैं. श्रीर ऐसे विषयों पर बात चीत न करनी चाहिये। इपिकरीटस श्रीर उनके मित्रों के लिये सम्भव है, यह ठीक हो । पर उसका यह अर्थ बहुत ठीक है, कि मित्र 'पर निन्दा श्रथवा स्तुति पाठ न किया करें।" पर-निन्दा की लत सच्मुच ही बहुत बुरी होती है। जिसे यह लत लग जाती है वह जिस तिसकी निन्दा ही करता फिरता है, यहां तक कि अपने मित्रों को भो नहीं छोड़ता। परोच में मित्रों की निन्दा करना मित्र धर्म के विरुद्ध है ऋौर इससे मैत्री टूट जानी है। पर इस लत का इतना शचार है, कि इस विषय में 'एक लेखक कहता है, कि 'एक दूसरे के पीछे उसके विषय में क्या कहता है, यह अगर सबको माल्म हो जाये, तो संसार में चार मित्रों का भी मिलना कठिन होगा।

पर-निन्दा से मन को कलुषित करने के बदले मार्कसत्रारी लियस का यह उपदेश श्रिधिक मनी-रंजक श्रीर साथ ही बोध-प्रद होगा, — "जिस समय तुम्हें श्रपना मनोरंजन करना हो, उस समय श्रपने संगी-साथियों के श्रच्छे गुणों का स्मरण किया करो। किमी की बुद्धि तीइण है। कोई सदाचारी है, किसी में उदारता विशेष है, श्रपने साथियों के ऐसे ऐसे गुणों का ध्यान करो।" जहाँ पर-निन्दा होती हो वहाँ ऐसी चर्चा होने से बहुत श्रिधक श्रीर बड़ा सात्विक तथा लाभकारी मनोरंजन होगा। दोषों का दूं ह निकालना कुछ कठिन नहीं है, जल के ऊपर वे तैरते रहते हैं, पर सद्गुणों के भोती दूं द निकालने के लिये समुद्र में गोता लगाना पड़ता है। मित्र के गुण बढ़ाकर कहने में उतना दोष नहीं है। पर उसके गुणों पर परदा डालना श्रीर दोष बढ़ाकर कहना पान है।

गुण प्राही भित्र गुण का श्राद्र करता है।

मित्र क गुणों का श्राद्र करना श्रीर उन गुणों की

वृद्धि में उस बढ़ावा देना भित्र का काम है। श्रपने

मित्र के गुणों की कदर न करने वाले मनुष्य की

मित्रता केवल नदी नाव संयोग है। ऐसी मित्रता

निभ नहीं सकती। सुख-दु:ख में, संपद-विषद में,
श्रध्ययन श्रीर मनोरंजन में, साथ रह सकने वाले

मित्रों को मित्रता शुक्लेन्दुवत् बढ़ती ही जाती है।

कई मित्र प्रयोजनाभाव से परस्पर मिलना तक

छोड़ देते हैं। पर यह बड़ी भूल है। मित्रों को एक
दूसरे से बराबर मिलते रहना चाहिये श्रीर बिना

मिले कल ही न पड़नी चाहिये। मित्रों का एक
दूसरे से न मिलना भी मित्रता के शिथिल हो जाने

का कारण होता है।

धनादि से मित्र की सहायता करने में कभी श्रपने मन में भी उसका थोड़ा भी तिरस्कार न करों। मित्र को सहायता कर सकना श्रहों। भाग्य है।

मित्र की सहायता करना जैसा मित्र धर्म है, वैसा ही मित्र धर्म मित्रको कष्ट न देना भी है। सरल श्रीर सहदय देखकर किसी को बारबार सहायता के लिये कष्ट देना श्रनुचित है, यही नहीं, प्रत्युत मित्र का यह धर्म है कि वह जहां तक हो सके, ऐसा श्रवसर ही न श्राने दे, कि मित्र को कष्ट हो।

किमी समय यदि मित्र सहायता न कर सके, तो उतने से रुष्ट हो जाना भी ठीक नहीं । मित्र से अनुचित आशा करना तो मैत्री का केवल दुरुप-योग है। हमें सदा अपने को अपने मित्र की स्थिति में मान कर विचारना चाहिये, अयुक्त परिस्थिति में हम अपने मित्र के लिये क्या कर सकते, जो काम हम न कर सकते, उसकी आशा अपने मित्र से कदापि न करनी चाहिये।

मित्रता के निर्वाह के सम्बन्ध में यह सुभाषित प्रसिद्ध है-

इच्छेच्चेद्विपुलां मैत्रीं त्रीणि तत्रन कारयेत्। वाग्वादमर्थ सम्बन्धं परोचे दारभाषणम्॥

श्रर्थात् जो विपुल मैत्री चाहता हो, वह इन तीन बातों से अवश्य दूर रहे - बाग्वाद श्रर्थ-सम्बन्ध श्रीर मित्र के परोत्त में मित्र-पत्नी से बात चीत।

" वादे वादे जायते तत्ववोधः " यह सुभाषित की सत्य है पर तत्वबोध के लिए जहाँ बाद होता है, वहीं के लिये यह ठीक है, अन्यथा श्रपनी अपनी बात रखने के लिये जो बाद बिवाद किया जाता है, वह केवल निरर्थक नहीं, श्रानेक वार हानिकारक भी होता है। कई बार शास्त्रार्थ होते होते शस्त्रार्थ श्रारम्भ होगया है। वाद-वाद के जोश में कितनों को होश नहीं रहता और एक दूसरे के दिलों पर बाग्वाण बरसाने लगते हैं, जिसका परिणाम यह होता है, कि बाद करने वाले ऐसे मित्रों का चित्त एक दूसरे से हट जाता है, कभी कभी दिल फट जाने की भो नौवत आती है। किसी विषय में मित्रों में मतभेद हो, तो उसके लिये बाग्वाद न करके एक दूसरे के मत का आदर करना चाहिये। ऐसी चर्चा ही न चलाना अन्छा, जिसमें मित्रों को अपने २ मत का आग्रह हो।

श्रर्थ-सम्बन्ध की बात ऐसी ही है मित्र एक दूसरे की सहायता करें, यह तो मित्र धर्म ही है। पर मिन्नों में इस प्रकार का लेन देन का न्यवहार रहना, जैसा महाजन श्रीर श्रासामी होता है, श्रनुचित है। लेने देने में जो लाभ की श्राशा रहती है वह बढ़ते बढ़ते मैत्री को कुचल डालती है श्रंगरेजी में एक कहावत है:—

"Short reckonings make long friends"

" लेन-देन जितना थोड़ा मित्र प्रेम भी उतना गाढ़ा " होता है इसिलये मित्रों को श्रापस में लेन देन न करना चाहिये । श्रर्थ सम्बन्ध से मित्र जितना दूर रहेगा, उतना ही मैत्री निभाने के विषय सुखी होगा।

मित्र के परोत्त में मित्र की पत्नी से बात चीत करना कई देशों के आचार में अशिष्ट नहीं समभा जाता। उन देशों का इस विषय में कोई भिन्न अनुभव हो सकता है। परन्तु हमारे देश में शिष्ट व्यवहार यहो है, कि पुरुष के परोत्त में स्त्री से भाषण न करना चाहिये। जो लोग अपने भित्रों से मित्रता निभाना चाहते हैं, उन्हें मित्रा की अनुपस्थिति में उसकी पत्नी से कभी बात चीत न करनी चाहिये। मित्र की उपस्थित में मित्र-पत्नी से वैसा ही व्यवहार करना चाहिये जैसा लद्दमण का सीताजी के साथ था। लद्दमण ने सीताजी के चरणों के सिवाय और किसो अंग का दर्शन नहीं किया था। किसी भी पर-स्त्री से भाषण करते हुए अपनी दृष्टि को उसके पैरों पर ही रखना चाहिये।

श्रनेक मित्रों की यह धारणा रहती है, कि मित्र से किसी बात का परदा न रखना चाहिये - को ब बात उससे न छिपानी चाहिये। पर यह कोई नियम नहीं, यह त्रावश्यक भी नहीं है। जिसके योग्य ज बात हो वही उससे कहनी चाहिये, यही साधारए नियम है। यदि कोई मित्र ऐमा है, कि उसके पेट में कोई बात नहीं पचती, तो उससे सब तरह के गुद्य कह देना अपने आपको घोखा देना है। इपिकरीटस ने जो कहा है, कि मित्रों से चुद्र विषयों पर बात न करो, इसका अर्थ और ज्यापक कर यह कहा जा सकता है. कि मित्रों से व्यर्थ बातचीन करके अपना और उसका समय नष्ट न करो। ऐसा करने से जो बात न कहनी चाहिये, वह कभी न कही जायगी। व्यर्थ बातें करने वाले लोग अनेक बार ऐसी बातें कह डालते हैं, जिनके कहने से पीछे उन्हें अनुताप करना पड़ता है। मित्र से कोई

छल न करना चाहिये. इसका मतलब यह नहीं है, कि उससे कोई बात न छिपानी चाहिये।

मित्रों को एक बात का ध्यान रखना चाहिये। वह यह कि अनेक मित्रों में परस्पर कलह करा देने वाले चुगलखोर नामक जीव पैदा हो जाते हैं। कभी सची, कभी भूठी श्रीर कभी 'राई का पर्वत" बनाकर एक की बातें दूसरे को सुनाया करते हैं। इनसे मित्रों को बहुत सावधान रहना चाहिये। इनकी बातें सुनकर इन्हें मैत्री में विष फैलाने का श्रवकाश ही न देना चाहिये।

शक्तो मिजान के मित्रों से कभी सुख नहीं होता। शक्की मिजान वाले मित्रता के श्रिधिकारी ही नहीं होते। ऐसे लोगों से जहां तक बने, दूर रहना चाहिये।

सन्मित्र से समृद्धि सौभाग्य शालिनी होती है और संकट सुसाध्य होता है। दोनों अवस्थाओं में उससे उपकार होता है। इसलिये सन्मित्र का अभिनन्दन करो, सहायता करो, उसके लिये परिश्रम करो, संकट में उसकी रत्ता करो उस पर कोई आक्रमण करे तो उसके कंधे से कंधा लगाकर खड़े हो, उसके सुख से सुखी और दुःख से दुखी हुआ करो और जब वह विपद्मस्त हो, तब उसे सान्त्वना दिया करो। ऐसा करो, तब समभा जायगा कि तुम अपना कर्त्वय पालन करते हो।

### सात्विक सहायताऐं।

- १०) रा. कु. चन्द्रकान्ता जेरथ बो. ए. शिमला
- ४) बा० कॅवलिकशोरजी बैजल, कानपुर
- ४) केडिया स्टोर्स, जलपाईगुड़ी
- ४) श्री गंगाचरणजी ब्रह्मचारी, उमरी
- २॥=) श्री तोताराम परनीर, खँडवा
- १॥) श्री पुरुषोत्तमदास मिमानी, सिरसा
- १) श्री हरीरामजी यादव सिहोरा
- ॥) श्री रामकरणसिंह वैद्य, जफरापुर

### नशा पीना छोड़ो।

( महात्मा गान्धी )

बहुत से लोग सममते हैं कि जो चीज हम खाते हैं वही आहार की सामियी है पर वास्तविक में यह नहीं है। शराब भाँग अफीम भी लोग खाते पीते हैं तो क्या यह भोजन है ? इनको भोजन सममना पाप है। शराब ने न जाने कितने ही घर खराब कर डाले।

भांग की भी यही दशा है। भंगेड़ियों का घर प्रायः तवाह देखा गया है। श्राफांग से भी बड़ा नुकसान होता है। चीन का राज भी इसीके पीछे तवाह है।

तमाख़ तथा सिगरेट और बीड़ो के भी न जाने कितने उपासक हैं। कितने ही पढ़े लिखे लोग भी इसके गुलाम हैं। इसके प्रचार में बड़ी बड़ो तरकीवें लगाई जाती हैं। नाना प्रकार के विषेले पदार्थों से यह सिगरेट वैयार होता है। लाटरी,वायसकोप, तथा नाना प्रकार के आमोद से समस्त यूरोप इसके प्रचार में लगा है। स्त्रियाँ भी इसकी उपासिका हैं। सिगरेट पर कवितायें भी बनाते हैं। आधुनिक सभ्यता ने भी भारत में इसका प्रचार खूब बढ़ा रक्खा है।

सिगरेट पीने वालों की विवेक बुद्धि ठीक नहीं रहती। वह चोरी तक करने को तैयार हो जाता है। रूसी ऋषि टालस्टाय ने लिखा है कि एक आदमी ने सिगरेट पीकर अपनी स्त्री की हत्या कर डाली। टालस्टाय की राय यह है कि वास्तविक में सिगरेट शराब से बढ़कर भयंकर नशा है। कितने तो सिगरेट के ही कारण दिर बन रहे हैं। इससे पाचन शक्ति कम हो जाती है खाने पीने की लज्जत जाती है। दांत काला और चेहरा पीला पड़ता जाता है। मुंह से जो दुर्ग धि निकलती है उसे पास बैठने वाले कभी पसंद नहीं करते। स्वास्थ्य ठीक रखने के लिये सिगरेट तमाखू बीड़ी नशीली चीजों का छोड़ना जरूरी है। ये नशे हमारे धन को ही नष्ट नहीं करते, विक परलोक दोनों बिगाडते हैं।

# शब्द-योग का साधन ।

(संकीर्तन)

शास्त्रकार कहते हैं कि "नहि शब्द सहशोलयः" शब्द के समान मनको लय करने का घोर कोई सुगम मार्ग नहीं हैं। श्रिधकांश सन्त शब्द मार्गीय हुये हैं। कबीर जी प्राचीन सन्तों में शब्द मार्ग का श्रव्छा वर्णन कर गये हैं। वर्तमान राधा स्वामी सम्प्रदाय में शब्द साधना ही चलती है। इस प्रकार का शब्द साधन कोई नवीन साधन नहीं है। इस साधन से ऋषिगण भली प्रकार श्रवगत थे। उपनिषदों में इस साधन का विस्तृत वर्णन है। योग के प्रन्थों में भी विस्तृत विवेचन है। नाद-विन्दोपनिषत का तो यही विषय है। श्रवश्य ही दूसरे साधनों की भांति इसके श्राचार्यों के मतों में भी कुछ श्रन्तर मिलता है, लेकिन वह श्रन्तर केवल भावना भेद का है। सबका उद्देश मनोलय में है।

शब्द श्रवण के सम्बन्ध में आवश्यक यह है कि पहले नाड़ी शुद्धि करली जावे। कस्तूरी जायफल श्रीर मोम के संयोग से दो छोटी छोटी गुटिका लाल रेशमी वस्त्र में बांधकर बना लेना चाहिये. जिससे कर्ण छिद्र बन्द हो सकें। गुटिका कान के भीतर न चली जावे अतः वस्त्र का कुछ श्रंश बाहर रहने देना चाहिये। स्नान के श्रतिरिक्त सब समय गुटिका कान में लगी रहे तो अच्छा। पन्द्रह बीस मिनट पर निकाल कर उसे पोंछ लेना चाहिए। कान के भीतर से मैल आकर उसमें लग जाया करता है। यदि गुटिका बड़ी हो और कानों को कष्ट होता हो तो छोटी करलें। जब कानों को वह सहा हो जावे तब पर्याप्त बढ़ा सकते हैं।

कुछ लोग तुलसी काष्ट से कानों को बन्द करते हैं। लेकिन वह कठोर होने से पीड़ा देता है। रुई, मोम श्रीर कडुए, तेल के संयोग से भी गुटिका बनती है, किन्तु वह मैल को खींचती नहीं। कुछ लोग श्रभ्यास के काल में हाथों की श्रंगुलियों से कान बन्द करते हैं। ऐशा करने में हाथ जल्दी थक जाते हैं श्रीर देर तक श्रभ्यास नहीं चलाया जा सकता।

कुछ लोग साधकों को उच्छा श्रीषिधयों का सेवन कराते हैं। इससे नाड़ियां संतप्त होती हैं श्रीर नादोत्थान शीघ होता है। फिर भी ऐसा करना ठीक नहीं। मादक वस्तुश्रों के श्रावेश की भांति यह श्रस्थायी श्रावेश होता है। उसके पश्चात शिथिलिता श्रा जातो है। इससे साधक की शारीरिक श्रीर मानसिक दोनों हानि होती हैं। मनोलय को भूलकर वह नाद को प्रधान मान लेता है श्रीर दवा का श्रादी बन जाता है।

श्रभ्यास का समय ग्यारह बजे रात्रि के पश्चात प्रातः तीन बजे के भीतर रखना चाहिये। जब सब लोग सो गये हों, चारों श्रोर सन्नाटा हो तो नाद सुनने में श्रधिक सुबिया होगी।

गुटिका को भली प्रकार कानों में लगाकर, किसी बराबर स्थान पर कम्बल, मृगचर्म या कुशा-सन डालकर बैठ जाइये। अभ्यास के लिये किसी एक आसन पर बैठने में समर्थ होना आवश्यक है। बीच बीच में आसन बदलने से अभ्यास में बाधा पड़ेगी। मेरद्र सीधा होना चाहिये और मन से सारी बातों को भूला देना चाहिये।

श्रारम्भ में दो तीन प्राणायाम करके सीऽहं, अँ या दूसरे किसी मन्त्र का मानसिक जप, चार पांच मिनट मन को एकाप्र करने में सहायता देगा। तदनन्तर पूरा ध्यान शब्द की श्रोर लगा देना चाहिये। पहिले श्रांधी चलने या रेल के समान शब्द सुनाई देगा। उसके बाद भींगुर के बोलने के समान श्रीर फिर छोटी घण्टियों के बजने का शब्द।

घिएटयों के पश्चात घएटे घड़ियाल बजने की ध्वित होगी। उसके भीतर शंख का शब्द सुनाई देगा। शंखनाद के पीछे भेरी नाद, मेघ गर्जन श्रीर मुरली ध्विन ये क्रमशः सुनाई पड़ेंगे। यह आवश्यक

नहीं कि ये सब शब्द इसी क्रम से सुनाई दें। इनके क्रम में उलट फेर भी हो सकता है। कभी किसी साधक को सहसा कोई ऊपर के क्रम का शब्द भी सुनाई देने लगता है और कभी वह पिछला शब्द असंयम या नाड़ी दोष से फिर आ जाता है, जिस वह पिहले सुन चुका है।

साधन के समय हल्का सात्विक भोजन, ब्रह्म-चर्य और मानियक उत्तोजनाओं से बचना आवश्यक है। आहार विहार सर्वथा सात्विक रखने से ही सफलता प्राप्त होती है।

साधक को अनेक प्रकार के दृश्य ध्यान में दिखलाई पड़ेंगे। अनेक प्रकार के स्वादों का अनु- भव होगा। योग अन्थों एवं सन्तों की वाणियों में इन दृश्यों तथा रमों का विशद वर्णन है। उन सबको देने के लिये न तो यहां स्थान है और न उसकी आवश्यकता।

चाहे कोई भी दृश्य दिखलाई पड़े या कोई भी रस अनुभव में आवे, दृश्य सुन्दर हो या भयानक. रस मधुर हो या कटु साधक को उन पर ध्यान नहीं देना चाहिये। उसे न तो आकर्षित होना चाहिये और न घबड़ाना या डरना चाहिये। उसे अपना ध्यान केवल शब्द पर केन्द्रित रखना चहिये। यदि मन बहुत चंचल हो उठे तो उमी शब्द में अपने अभं,ष्ट मन्त्र की कल्पना करके उसको सुनने का प्रयत्न करना चाहिये।

इस प्रकार अभ्यास करते करते साधक का मन धीरे धीरे तमोगुण और रजोगुण का त्याग करके शुद्ध होता है। अन्त में वह शुद्ध सात्विक कर्ण में स्थिर हो जाता है। तत्पश्चात साधक समाधि को प्राप्त करता है। शुद्ध सत्व की प्राप्त मन लय होता है और साधक समाधि अवस्था में पहुँच जाता है। बिना अन्तर दिये, नित्य निश्चित समय पर संयम पूर्वक साधन करने वाला सदाचारी साधक शीध ही इस मार्ग से अपने मूल लच्य को प्राप्त करता है।

#### उत्तम जीवन।

( श्रीयुत-महेश वर्मा,हर्वर्ट का लिज, कोटा )

यह कल्पना कर लेना कि केंत्रल पुस्तकों के अध्ययन से तथा धार्मिक या तात्त्रिक बातों को मान लेने से ही उत्तम जीवन प्राप्त हो जाता है और आत्मिक उन्नति के सिद्धान्त समभ में आ जाते हैं, एक साधारण भूल है। ऋषि मुनियों की अमृतोपम बाणी से आत्मिनष्ठा की परिपकता कदापि प्राप्त नहीं हो सकती। स्नान, ध्यान, यम-नियम, योग इत्यादि भी अपने अपने स्थान पर उत्तम हैं किन्तु वास्तव में इनमें से कोई भी हमें सफजता लाभ नहीं करा सकता।

इत्तम जीवन तो मन, बचन, तथा कार्य के शुभ योग से प्राप्त होता है। सर्वोत्ऋष्ट मन जो चित्र बनावे, यही वचन श्रर्थात् वाणी से प्रकट हो, फिर वही कार्यों में परिण्त हो जाये—तभी उत्ऋष्टता प्राप्त हो सकती है।

मन को पूर्ण शान्त श्रवस्था में रखिए। समस्त श्रान्तियों, सन्देहों, शक शुवार इत्यादि को निकालिये श्रीर श्रद्धा पूर्वक श्रपने संकल्पों का निर्माण की जिए। कोई ऐसा कार्य नहीं जो दृढ़ श्रद्धा श्रीर दृढ़ संकल्प के योग से पूरा न हो सके। श्रद्धा तुम्हारे विचार की शक्तियों को केन्द्रित करेगी श्रीर संकल्प तुम्हें कार्य में संलग्न होने की प्रेरणा देंगे। मन, बचन, तथा कार्य जीवन के प्रेरक हैं। इन्हीं तत्त्वों के शुभ योग का प्रयत्न की जिए।

× × >

ज्ञान प्राप्ति के लिए श्रापने हृदय का द्वार सदा खुला रखो। हर बात पर विवेक श्रीर विवे-चना के साथ विचार करो। श्रान्ध विश्वासी मत बनो, पर संशयी श्रीर श्राविश्वासी भी न होजाश्रो। तर्क श्रीर विवेक के श्राधार पर जीवन भर सत्य को खोज करते रहना चाहिए।

# सचा नाता किससे ?

( श्री देशराज जी ऋषि, रुड़की )

माता अपने पुत्र से प्रेम करती है। स्वयं अनेक प्रकार के दुख उठा कर उसे सुख पहुंचाने का प्रयत्न करती है। बालक के प्रति माता की ममता असाधारण होती है। परन्तु वह बालक जब मर जाता है तो मृत शरीर के सामने उपस्थित होने पर भी वह व्याकुलता और बिछोह का अनुभव करती है। ऐसे ही पत्नी अपने पित का बड़ा आदर एवं मान सम्मान करती है। परन्तु वही शरीर जब मृतक होजाता है तो आदर मान सम्मान आदि व्यर्थ, सममें जाते हैं। इससे प्रतीत होता है कि पुत्र, पित, पितन, माता भाई आदि के जो नाते माने जाते हैं वह उनके शरीरों से नहीं होते। क्यों कि शरीर तो मृत अवस्था में भी सामने उपस्थित होता है, फिर भी उससे कोई नाता नहीं रहता।

सचा नाता आतमा का है । रामायण में कहा है -

पुजनीय त्रिय परम जहां ते। माननीय सब राम के नाते॥

जब कभी, जिस किसी का — जिस किसी से भी
नाता रहता है वह राम से — परमात्मा से ही रहता
है। प्राणियों के शरीरों में स्थित छात्मा से,परमात्मा
से, ही सब लोग विभिन्न भावों के अनुसार नाता
रखते हैं। इसी के साथ विभिन्न भावों का संयोग
करके आमोद प्रमोद और मनोरंजन करते हुए
जीवन व्यतीत करते हैं। हमारा हर एक सम्बन्ध
राम के साथ ही चलता है। अन्य कोई तत्व ऐसा
नहीं है जिसके साथ किसी प्रकार का संबंध नाता
स्थापित किया जासके या चल सके। इस नाते की
वास्तविकता समक लेना और उसे ठीक प्रकार
निवाहने के लिए प्रस्तुत होना यही, आत्मिक साध-

#### शेखीमत बघारो।

श्रभिमान श्रीर तुच्छता; श्रात्मप्रशंसा श्रीर रोखी के रूप में प्रगट होते हैं, जिससे उनका सामा-जिक जीवन सबके लिये श्रसहा श्रीर श्रनाकर्षक बन जाता है। जनता श्रापकी प्रशंसा कर सकती है, किंतु वह उसको श्रापके मुख से सुनना नहीं चाहती। यदि श्राप श्रपनी प्रशंसा न्याय श्रीर सत्य के श्रनुसार भी करते हों, तो भी वह विरोधी हो जाते हैं श्रीर श्रापके दोषों को ही देखने लगते हैं।

अपनी सफलता को ऐ'तहासिक स्त्रो पुरुषां के कार्यों से तलना करके नम्रता सीखो । ऊँट तभी तक श्रपने को ऊँचा समभता है,जब तक पहाड़ के नीचे नहीं त्याता। ऋपने सं बड़े प्रसिद्ध पुरुषों से मिलते जुलते रहने का उद्योग करो। इस प्रकार की मित्रता श्रापको ऋत्यन्त प्रभाव पूर्ण नम्रता की शिचा देगी। इस बात को स्मरण रखो कि अभिमान से त्राप बहुत कुछ खो देते हो। त्रभिमानी को बहुत से मनुष्य न प्रशंसा करते न सहायता करते श्रीर न प्रेम करते हैं। श्रभिमान श्रापके व्यक्तिगत विकास को भी रोकता है। यदि आप अपने को सबसे बहा समभने लगोगे तो आप अधिक बड़ा बनने का यत्न करना छोड़ दोगे। यदि आपने कोई काये<sup>उ</sup> ख्याति तथा विज्ञापन योग्य किया है तो उसके विषय में स्वयं कुछ मत कहो। श्रापको पता लगेगा कि उसके विषय में दूसरे भी किसी न किसी प्रकार कुछ श्रवश्य जानते हैं। इस प्रकार नम्रता से श्रापकी कुछ हानि नहीं होती । श्रापके गुण श्रधिक समय तक छपे नहीं रहेंगे। श्रापको स्वयं उनकी घोषणा करने की श्रावश्यकता नहीं है।

पुष्य मय श्रेष्ठ कार्य करने में उतनी धन की जरूरत नहीं है जितनी कि सुदृदयता एवं दूर दिशीता की। ×

# अखड ज्यातिद्वारा प्रकाशित अपूम्त पुरतार

	•		
(१) मैं क्या हूं मूल्य	i  =)	(२४) ब्रान्तरिक उल्लाम का विकास	1=)
(२) सूर्य चिकित्सा विज्ञान	1=)	(२४) श्रागे बढ़ने की तैयारी	1=)
(३) प्राण चिकित्सा विज्ञान	1=)		1=)
(४) पर काया प्रवेश	1=)	२७) ब्रह्म विद्या का रहस्योद्घाटन	, i=)
(४) स्वस्थ और सुन्दर बननेकी श्रद्भुत विद्य	IT (=)	(२८) ज्ञान याग, कर्म योग, भक्ति योग	1=)
(६) मानवीय विद्युत के चमत्कार	1=)	( २६ ) यम नियम	1=)
(७) स्वर योग से दिव्य ज्ञान	1=)	(३०) चातन और प्राणायाम	1=)
(=) भोग में योग	1=)	( ३१ ) प्रत्याहार,घारणा, ध्यान ऋौर समाधि	1=)
(६) बुद्धि बढ़ाने के उगाय	1=)	(३२) तुलसी के अमृतोपम गुण	1=)
(१०) धनवान बनने के गुप्त रहस्य	1=)	(३३) आकृत देखकर मनुष्य की पहिचान	1=)
(११) पुत्र या पुत्री उत्मन्न करने को विधि	1=)	( ३४) मैस्मरंजम की श्रानुभव पूर्ण शिचा	1=)
(१२) वशीकरण की मच्ची मिद्धि	1=)	( ३४ ) ईश्वर ऋौर स्वर्ग प्राप्ति का सचा मार्ग	_
( १३ ) मरने के बाद हमारा क्या होता है	1=)	(३६) हस्तरेखा विज्ञान	1=)
(१४) जीव जन्तुत्र्यों की बोली सममना	1=)	( ३७) विवेक सत्सई	1=)
(१४) ईश्वर कौन है ? कहां है ? कैसा है ?	1=)	( ३⊏ ) संजीवन विद्या	1=)
(१६) क्या धर्म ? क्या अप्रवर्म ?	1=)	(३६) गायत्रो की चमत्कारी सौवना	1=)
( १७ ) गहना कर्मणो गति:	(=)	( ४० ) महान जागर्ण	1=)
(१८) जीवन की गूढ़ गुत्थियों पर प्रकाश	1=)	( ४१ ) तुम महान हो	1=)
१६) पंचाध्यायी धर्म नीति शिज्ञा	i=)		1=)
२०) शक्ति संचय के पथ पर	1=)	( ४३ ) त्र्रमृत् पारस श्रीर कल्पवृत्त की प्राप्ति	1
२१) च्रात्म गौरव की साधना	1=)	( १४ ) घरेल चिकित्सा	1=)
२२) प्रतिष्ठा का उच्च सोपान	1=)		1=)
२३) भित्र भाव बढ़ाने की कला । (४६) पंच तत्वों द्वारा सर्व रोगों की चिकित्सा। )			
कम से कम त्राठ पुस्तकें लेने पर डाक खर्च माफ । कम लेने पर डाक खर्च प्राहक के जिम्मे होगा।			

### अखण्ड ज्योति के पाठकों को दो महत्व पूर्ण भेंट।

श्रखण्ड ज्योति के कार्यकर्ताश्रों द्वारा इस वर्ष पर्वतीयवन्य प्रदेशों की यात्रा के समय कुछ श्रमूल्य जड़ी बूटियां लाई गई हैं। इनके गुण श्रमाधारण श्रीर श्राश्चर्य जनक है। इन बूटियों के वैज्ञानिक संमिश्रण से दो रसायमें बनाई गई हैं। (१) श्रोज बर्धक रसायन (२) गर्भ पोषक रसायन। श्रोज वर्धक रसायन से—मस्तिष्क को कमजोरी दूर होती है। बुद्धि बढ़ती है हृदय बलवान होता है। श्रोज बढ़ने से साहम निर्भयता, चतुरता, उत्साह दीर्घायु प्राप्त होती एवं इन्द्रियों की शक्ति बढ़ती है। गर्भ पोषक रसायन — गर्भवती क्षियों के लिए है इसके सेवन से बालक स्वस्थ, पुष्ट, रंग के उच्चल, तेजस्वी एवं बुद्धिमान होते हैं। क्षियों को गर्भावस्था सुगमता पूर्वक पूरी हो जाती है। यह रसायनें पाठकों को बिना मृल्य दी जाती हैं। वह थोड़ी मात्रा में हैं इसलिए एक व्यक्ति एक ही रसायन मँगावें तो ठीक है। विशेष स्थित में दोनों भी मेजी जा सकती है। सेवन विधि साथ है। मँगोने का खर्च प्रत्येक रसायन का छै श्राने है। यह टिकट के किप में नहीं मनी श्रार्डर से भेजना चाहिये। — मैनेजर 'श्रखणड—ज्योति'' कार्यालय, मथुरा।



information (text, image, animation, audio and video) present on the website can be used for propagation with prior written consent.

#### कवि से--

( राजकुमारी- रत्नेश कुमारी ' लजन ')

नये युग के आराधक मीत!— बनादों हे कवि! नूतन गीत। जिनको सुनकर इन जीवित मृतकों में आये चेतन। हरियाली फिर से पावे यह शुष्क विमूर्चिछत उपवन।। इस निराश सुनसान, चितित पर आधे आशा के घन। पाकर नव सन्देश कर उठें मन मयूर कल नर्तन।।

> इस दूटी बीएा में से भी, बजे भव्य संगीत। नये युग के आराधक मीत, -बनादो हे किव ! नृतन गीत ।।

हे निर्माता ! श्रब ऐसे जीवन मय गीत बनाना । सत्य श्रीर शिव सुन्दर का जिनमें हो ताना बाना ॥ नव निर्माण कार्य करना है, नव संसार बसाना । सड़ गल गईं पुरानी कड़ियां, जग होगया पुराना ॥

> यह शैतानी सत्ता हारे, दैवी जाये जीत । नये युग के आराधक मीत! बनादों हे कवि! नूतन गीत।।

हे उत्पादक ! इस मरु थल में नूतन बीज बखेरी। अरे, सड़ी जाती है संस्कृति, इसको लौटो फेरो ॥ युग की प्यासी मानवता मांग रही है पानी। अपना हर्य निचोड़ पिलादो, हे तपसी ! हे ज्ञानी !!

> मर्त्य लोक में बरसारी श्रमृत के जलद पुनीत। नये युग के आराधक मीत! बनारो हे किव ! नूतन गीत ॥

चला मनुज मानवता को तज पशुता को अपनाने। छोड़ त्याग, तप, प्रेम-सुसंयम, लगा लूटने खाने।। इसको समभात्रो, लौटाओं. पुनः मनुष्य बनात्रो। साधक ! श्रपनी सर्व साधना यहीं समेट लगात्रो॥

> सुलभादो, उलभी गुत्थी जो हुई विषम विषरीत । नये युग के आराधक मीत !-बनादो हे कवि ! नृतन गीत ॥

este entre file de la fille de